

COLLOQUE DU CISH, MOSCOU 28 septembre 2017

ANATOMIE DE LA GUERRE CIVILE

Introduction : Andrea Giardina, L'archétype antique

1. Faire l'histoire de la guerre civile

Pim Den Boer, La guerre civile: pour une histoire comparative des concepts.

Matthias Middell, Narrations de la guerre civile dans des historiographies modernes.

2. Comment commence une guerre civile ?

David Armitage, Harvard, Civil War: A Genealogy.

Tsuguharu Inaba, Université Kumamoto, Les révoltes populaires et la violence dans le Japon du XVI^e siècle.

3. Quels sont les buts de guerre (et leur évolution)

Pierre Journoud, Université de Montpellier-Paul Valéry, « Se battre pour recréer un État-vietnamien unifié (1954-1975) : la guerre des *Soft Powers* »

Miguel Ángel Urrego, Instituto de Investigaciones Históricas ,Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Representations concerning the notion of civil war in Colombia in XIX Century.

4. Comment finit une guerre civile ? Souvenir et oubli.

Mervi Kaarninen, Université de Tampere, Commemorating Finnish civil war from one generation to another.

Julian Casanova, Université de Saragosse, History and memory of the Spanish Civil War.

5. Guerre civile et religion.

Gabriele Haug-Moritz, Université de Graz, Les guerres de religion dans l'Europe du XVI^e siècle.

Conclusion

Yves Sassier, Université Paris IV-Sorbonne: Une définition de la guerre civile au regard de quelques épisodes médiévaux.

ANATOMY OF CIVIL WAR

Introduction: Andrea Giardina, The ancient archetype

1. How to write the history of civil wars

PimDen Boer, CivilWar: towards a comparativeconceptualhistory.

Matthias Middell, Narratives of civil war in modern historiographies.

2. How does a civil war begin?

David Armitage, Harvard University, Civil War: A Genealogy.

TsuguharuInaba Kumamoto University, JapanPopular Revolts and Violence in 16th Century Japan (Warring States Period).

3. What are the war aims (and their evolution)?

Pierre Journoud, Montpellier-Paul Valéry University, Fighting for a unified Vietnamese Nation-State (1954-1975) : a war of *Soft Powers*.

Miguel Ángel Urrego, Instituto de Investigaciones Históricas ,Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Representations concerning the notion of civil war in Colombia in XIX Century.

4. How does a civil war end?Remembrance and oblivion.

Mervi Kaarninen, Tampere University, Commemorating Finnish civil war from one generation to another.

Julian Casanova, Zaragoza University, History and memory of the Spanish Civil War.

5. Civil war and religion.

Gabriele Haug-Moritz, Graz University, Religious Wars in Sixteenth Century Europe?

Conclusion: Yves Sassier, Paris IV-Sorbonne University, A definition of civil war with respect to some medieval episodes.