

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	ANNA MARIA BUZZI
Qualifica	GIÀ DIRIGENTE GENERALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA
E-mail	annamaria.buzzi@cultura.gov.it

**ISTRUZIONE
FORMAZIONE**

Titolo di studio	Laurea in Pedagogia con 110 e lode conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Altri titoli di studio e professionali	Diploma del Corso di studi superiori per la formazione di consulenti legislativi della Scuola Scienza e Tecnica della legislazione presso l'ISLE (Istituto superiore di Studi Legislativi) di Roma Diploma di I e II livello di lingua inglese – British Council di Roma Diploma di I e II livello di lingua francese – Accademia Francese presso la Santa Sede.

Onorificenze

Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana;
Ufficiale Ordine al Merito della Repubblica Italiana;
Commendatore Ordine al Merito della Repubblica Italiana;
Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana

*

Presidente dell'Organismo indipendente di valutazione della performance del Ministero della cultura dal 28 settembre 2022.

Presidente del Servizio di Controllo Interno presso il Comune di Viterbo dal 5 gennaio 2023.

Presidente dell'Organismo indipendente di valutazione della performance della ASL di Viterbo dal 5 luglio 2024.

Presidente dell'Organismo indipendente di valutazione della performance della Giunta Storica Nazionale dal 15 ottobre 2024.

Commissario straordinario dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano dal 18 marzo 2022 al 28 febbraio 2023;

Componente della Commissione esaminatrice dell'esame finale del I Corso-concorso SNA-Fondazione scuola dei bene e delle attività culturali selettivo di formazione dirigenziale c.d. tecnica del Ministero della cultura con DPCM del 9 novembre 2023.

Componente dell'Organismo Indipendente di Valutazione della performance presso il Ministero della transizione Ecologica dal 10 dicembre 2020 al 9 dicembre 2023.

Presidente dell'Organismo Indipendente di Valutazione della performance dell'INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica dall'anno 2013 al 31 dicembre 2015.

Esperienze professionali

Direttore Generale della Direzione Archivi dal 1° gennaio 2019 al 31 agosto 2022.

In qualità di Direttore generale Archivi ha partecipato a

vari convegni e incontri anche internazionali tra i quali si segnalano:

- Inaugurazione della mostra documentaria “Storie di epidemie tra terra e mare nelle carte d’archivio”, organizzata dalla Direzione generale Archivi in collaborazione con la Marina Militare, nell’ambito delle iniziative per Procida – Capitale italiana della cultura 2022, allestita a bordo di Nave Palinuro (Procida, 11 giugno 2022);
- Ha curato il progetto editoriale del volume “Scrigni di storia. Le sedi monumentali degli Archivi di Stato” - Direzione generale Archivi, Roma 2022
- Relatrice al convegno “Il futuro della memoria. Archivi ecclesiastici tra storico e corrente”, organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana (Verona, 12-13 maggio 2022)
- Cerimonia di riconsegna della tavoletta di Biccherna raffigurante la Flagellazione di Cristo, dipinta a tempera e oro nel 1441 da Sano di Pietro (Roma, 6 aprile 2022 – Siena, 20 maggio 2022);
- Relatrice al convegno “Archivi e comunità, dal chiostro all’agorà”, organizzato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania e dalla Fondazione Banco di Napoli (Napoli, 2 dicembre 2022);
- Relatrice al convegno “Dalla memoria il futuro d’Europa: il ruolo degli Archivi” (Ventotene, 4-6 giugno 2021), organizzato dal Commissario straordinario del Governo per il recupero e la valorizzazione dell’ex Carcere borbonico dell’isola di santo Stefano-Ventotene;
- Inaugurazione della mostra documentaria “In tavola. Un mosaico quotidiano di storia e di saperi” (Parma, 30 ottobre 2021), organizzata presso l’Archivio di Stato di Parma in occasione di Parma – Capitale italiana della cultura 2020+21; “Dalla memoria il futuro d’Europa: il ruolo degli Archivi” (Ventotene, 4-6 giugno 2021), organizzato dal Commissario straordinario del Governo per il recupero e la valorizzazione dell’ex Carcere borbonico dell’isola di santo Stefano-Ventotene.
- Ideatrice del premio “Il miglior dipendente dell’anno”, attribuito dal 2019 ai dipendenti degli istituti archivistici che si siano distinti per professionalità e competenza.
- al “Forum of National Archivists” organizzato da ICA

- International Council on Archives (Abu Dhabi, aprile-maggio 2019), all'incontro internazionale "LuBec – Lucca Beni Culturali" (Lucca, 3-4 ottobre 2019) e ai seguenti convegni:
- "Salvataggio delle Memorie nursine" (Spoleto-Norcia, 30 agosto 2019), organizzato dall'Archivio di Stato di Perugia;
- "Digitalizzare per innovare: gli Archivi al centro tra memoria e open data" (Paestum, 14 novembre 2019), nell'ambito della XXII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico;
- "La rinascita dell'Archivio di Stato dell'Aquila – Incontro a dieci anni dal sisma" (L'Aquila, 18 novembre 2019), organizzato dall'Archivio di Stato dell'Aquila;
- "Lucretia Estensis de Borgia. Il potere al femminile" (Modena, 22-23 novembre 2019);
- Relatrice al convegno "Lucretia Estensis de Borgia. Il potere al femminile" (Modena, 22-23 novembre 2019);
- Inaugurazione della mostra documentaria "Quando l'Italia non era unita. Storie e personaggi dagli Archivi di Stato" (Matera, 4 dicembre 2019), organizzata presso l'Archivio di Stato di Matera in occasione di Matera – Capitale europea della cultura 2019;
- Relatrice al convegno "La rinascita dell'Archivio di Stato dell'Aquila – Incontro a dieci anni dal sisma" (L'Aquila, 18 novembre 2019), organizzato dall'Archivio di Stato dell'Aquila;
- Relatrice al convegno "Digitalizzare per innovare: gli Archivi al centro tra memoria e open data" (Paestum, 14 novembre 2019), nell'ambito della XXII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico;
- Relatrice al convegno "Salvataggio delle Memorie nursine" (Spoleto-Norcia, 30 agosto 2019), organizzato dall'Archivio di Stato di Perugia;
- Relatrice al "Forum of National Archivists" organizzato da ICA – International Council on Archives (Abu Dhabi, aprile-maggio 2019);

*

Direttore dell'Organismo Indipendente di Valutazione della performance del Ministero per i beni e le attività culturali dal 1° gennaio 2016 al 31 dicembre 2018:

In tale ruolo ha partecipato a vari convegni e incontri anche internazionali tra i quali si segnalano:

- Relatrice al Convegno "Arte & Empresa", organizzato

dall'associazione Cultura y Alianzas in collaborazione con il Ministero della Cultura spagnolo. Argomento della giornata dedicata all'Italia: "Modelos de Financiación Mixta de la Cultura en Países Europeos Próximos a España". Madrid, 13 novembre 2018;

- Relatrice al Seminario "Agevolazioni fiscali previste dalla legge sul mecenatismo d'impresa" organizzato dalla Regione Veneto a Venezia il 23 novembre 2017
- Relatrice al Convegno "I Beni Artistici tra agevolazioni fiscali e normative: una nuova proposta per l'Arte Notificata", organizzato dall'Associazione "Ce.St.Art", presso la Sala Conferenze del Museo di Arte Moderna di Bologna, 10 dicembre 2018;
- Relatrice al Convegno "La valorizzazione del patrimonio artistico e immobiliare italiano come leva per la crescita economica" organizzato da Diplomazia, presso l'Accademia delle Belle Arti a Roma, 13 dicembre 2017;

*

Dirigente di staff presso il Segretariato Generale per lo sviluppo di forme di valorizzazione del patrimonio culturale in particolare per le iniziative legate alla "Capitale italiana della cultura" del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dal 1° aprile 2015 al 31 dicembre 2015.

*

Nomina a Componente del comitato dei garanti in materia di responsabilità dirigenziale con D.P.C.M. del 11 novembre 2011, fino al 28 febbraio 2015

*

Direttore generale per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dal 06 agosto 2012 al 24 dicembre 2014.

In tale ruolo ha ideato, progettato e realizzato quattro consultazioni pubbliche online,

- 21 novembre 2012: "Il Museo che vorrei", consultazione online con lo scopo di valutare le aspettative degli utenti nei confronti dei luoghi della cultura statali. Al termine della consultazione, durata 15 giorni, sono stati registrati 14.816 accessi per 7.043 questionari compilati. La consultazione ha costituito fase propositiva al Ministro e propedeutica per la modifica del D.M. 11 dicembre 1997, n. 507 (Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso a monumenti, musei, gallerie, scavi

di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato) che ha previsto l'apertura gratuita dei musei statali la prima domenica del mese, iniziativa alla quale hanno aderito anche vari comuni.

- novembre 2013: "L'Arte aiuta l'Arte", attività di crowdfunding per il reperimento di risorse destinate al restauro di otto grandi opere conservate presso i più importanti musei statali.

- 20 giugno 2014: "Cultura senza ostacoli", consultazione on-line per individuare tre luoghi della cultura scelti dal pubblico, da finanziare a cura della Direzione Generale Valorizzazione, al fine di realizzare percorsi di accessibilità fisica e/o sensoriale. Hanno partecipato alla consultazione, durata 14 giorni, oltre 35.000 utenti con 18.679 voti.

- agosto 2014: "hashtag#saluti da..." per il coinvolgimento degli utenti del patrimonio attraverso le pagine social del MiBACT al fine di favorire, attraverso la fotografia, la valorizzazione dei luoghi più significativi d'Italia: borghi, città d'arte, musei, aree archeologiche e centri storici.

Si segnalano inoltre:

- 2014: ha predisposto, coordinando i lavori di una commissione tecnica specificamente costituita, le "Linee guida in materia di attivazione e affidamento in concessione dei servizi per il pubblico negli istituti della cultura italiana" approvate dall'Autorità di Vigilanza dei contratti pubblici. Tali linee guida sono confluite nel D.M.31.01.2014 registrato alla Corte dei Conti il 21.03.2014.

- 2014 ha curato l'iniziativa "Una notte al Museo" per l'apertura straordinaria dei musei il sabato sera, dalle ore 20 alle ore 24, con progettazione di visite guidate ed eventi di teatro musica e danza, per rendere i musei vivi e dinamici.

- da gennaio a maggio 2014, quale Direttore Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, con il supporto del consigliere diplomatico del Ministro e delle Ambasciate italiane presenti nei vari Paesi, ha guidato la delegazione italiana per incontri con i propri omologhi e i responsabili dei principali musei di New York, Parigi, Berlino, Londra, Madrid e

Amsterdam, ai fini dell'acquisizione di best-practices per migliorare lo stato dei servizi aggiuntivi offerti al pubblico e gli standard di qualità dei musei italiani.

In tale ruolo ha partecipato a vari convegni e incontri anche internazionali tra i quali si segnalano:

- Relatrice progetto Accessibilità “Cultura senza ostacoli”, Complesso San Michele a Ripa, Roma, 3 dicembre 2014;
- Relatrice inaugurazione Progetto Brave Art, Liceo Classico statale Quirino Visconti di Roma, 2 dicembre 2014;
- Relatrice Conferenza Stampa Casa del Jazz, Azienda Palaexpo Roma capitale, 20 novembre 2014;
- Relatrice al Salone del Restauro di Firenze, 13 novembre 2014;
- Relatrice al Convegno Protocollo d'Intesa Rotary/Mibact, Roma, 18 novembre 2014;
- Relatrice alla Conferenza Internazionale “Archeomedsites” (Parigi 7-9 novembre 2014);
- Relatrice Salone dell'Educazione ABCD Genova 5-7 novembre 2014;
- Relatrice al Social Media Week Roma 2014, sul tema “Social Caring nella PA”, Roma, 22 settembre 2014;
- Relatrice Tavolo Tecnico Mibact-Anci “Cultura e Turismo”, 16 ottobre 2014;
- Relatrice alla Conferenza per il semestre di Presidenza U.E. “Misurare gli impatti della valorizzazione del patrimonio culturale” (Roma 13-14 ottobre 2014);
- Relatrice al “Premio Cultura di Gestione” promosso da Federculture e inaugurazione Mostra dei finalisti del Concorso Internazionale per i giovani artisti “Centro/Periferia”. Roma, 17 maggio 2014;
- Relatrice alla XIX “Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie”, promossa da Libera sul tema “Trasformare il no alle mafie in un percorso di responsabilità collettiva”, Latina 22 marzo 2014;
- Relatrice Tavola Rotonda “La valorizzazione del patrimonio artistico culturale italiano: esperienze di interazione tra cittadini e territorio. Parlamento Europeo, Roma 19 marzo 2014;
- Relatrice al workshop “Travelling Exhibitions: opportunità e criticità delle mostre itineranti” nell'ambito del salone AMIEX. Torino, Centro Congressi Lingotto, 11 marzo 2014;

- - novembre 2013: “L’Arte aiuta l’Arte”, attività di crowdfunding per il reperimento di risorse destinate al restauro di otto grandi opere conservate presso i più importanti musei statali.
- Relatrice al Convegno presso l’Unione industriali di Torino “Il modello Torino. Verso il Polo reale. Soluzioni e criticità” (19-20 novembre 2013);
- Relatrice al Convegno “L’occhio sull’arte. Il patrimonio culturale italiano tra protezione e valorizzazione”, promosso dalla Fondazione Hruby. Firenze, sala Bianca di Palazzo Pitti, 11 ottobre 2013;
- Rappresentante del MIBACT al Forum Giuridico Internazionale italo-russo di San Pietroburgo (tappa italiana), su invito dell’Ambasciatore d’Italia a Mosca, che ha chiesto di intervenire, quale Relatrice, sulla valorizzazione del patrimonio culturale in ambito internazionale e sulle prospettive del turismo culturale verso la Federazione Russa (22 marzo 2013);

Inoltre in tale periodo è stata nominata:

- Componente con D.M. del 17.10.2014 del Comitato Permanente di Promozione del Turismo in Italia.
- Componente con D.M. 09.05.2014 del Laboratorio del Turismo Digitale.

*

Direttore dell’Organismo Indipendente di Valutazione della performance del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dal 30.04.2010 al 05.08.2012.

In tale ruolo ha partecipato a vari convegni tra i quali si segnalano:

- Relatrice all’incontro con l’Unione Industriali di Napoli sul tema degli incentivi fiscali riservati agli investimenti in cultura. Napoli, 18 luglio 2011
- Relatrice alla cerimonia di consegna al miglior diplomato dell’Opificio delle Pietre Dure del Premio dell’Associazione Bancaria Italiana “Invito a palazzo”, Firenze (16 novembre 2010);
- Relatrice al Convegno “Il Mecenatismo d’impresa” organizzato dal Comune di Chioggia l’8 maggio 2010;

*

Dirigente Generale – Incarico di componente del Collegio di Direzione del Servizio di Controllo Interno dal 22 giugno 2006 al 31 dicembre 2007.

In tale ruolo ha partecipato a vari convegni tra i quali si segnalano:

- Relatrice al Convegno “Investire in cultura: agevolazioni e benefici per le imprese”, organizzato dalla Confindustria di Mantova, Mantova (12 ottobre 2007);
- Relatrice al Convegno organizzato dall’Archeoclub d’Italia, nell’ambito della IX Borsa Mediterranea del Turismo archeologico, Paestum (19 novembre 2006);

*

Dirigente Generale – Incarico di Vice Capo di Gabinetto dal 1° gennaio 2006 al 21 giugno 2006.

Ha partecipato in qualità di relatrice:

- al Convegno “L’Economia del Paese incontra il Patrimonio Culturale”, organizzato dal Comune di Capaccio, (21-22 gennaio 2006);
- al Seminario “Marketing dei servizi culturali” organizzato dalla facoltà di Economia dell’Università Tor Vergata, Roma (20 aprile 2006).

*

Dirigente Generale – Incarico di consulenza, studio e ricerca presso il Dipartimento per la Ricerca, l’Innovazione e l’Organizzazione dal 1° agosto 2004 al 31 dicembre 2005

- Relatrice al Convegno Internazionale “Mecenatismo e investimento negli strumenti musicali d’arte” organizzato dalla Regione Lombardia (13 ottobre 2005);
- Relatrice al Convegno “Le imprese e gli investimenti nella Cultura” organizzato dal Gruppo Giovani Imprenditori di Asseindustria, Ascoli Piceno (10 giugno 2005);
- Relatrice al Seminario “Strategie, organizzazione e marketing dei servizi culturali”, organizzato dal CEIS della facoltà di Economia dell’Università Tor Vergata, Roma (27 maggio 2005);
- Relatrice al Convegno: “IL Codice dei beni culturali e la riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali” organizzato dalla direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell’Umbria, Perugia (12

- maggio 2005);
- Relatrice al Convegno dell'Università popolare di Roma sul tema del mecenatismo culturale. Roma (17 marzo 2005);
 - Relatrice al Seminario "Relazioni Virtuose fra Cultura ed Economia" organizzato dal Comune di Assisi (11 marzo 2005);
 - Relatrice al Convegno organizzato dalla Commissione regionale per i beni e le attività culturali della Calabria sugli incentivi fiscali alle imprese per gli investimenti in cultura — Lamezia Terme (2004);
 - Relatrice al Convegno Nazionale organizzato dall'ARCI Metodi e Metodologie di conservazione e tutela dei luoghi storici sul tema; "Il nuovo quadro degli incentivi e delle agevolazioni fiscali per gli investimenti nella cultura", Viterbo (2004);
 - Relatrice sul tema "Fisco e Cultura" in favore dei Soci dei Rotary Club Milano 1923, Milano (2004);

*

Dirigente del Servizio I del Segretariato Generale dal 1 gennaio 2001 al 21 luglio 2004

Coordinamento di tutti gli uffici con compiti gestionali del Ministero. Cura della complessa materia delle erogazioni liberali nel settore della cultura, introdotte dalla Legge n. 342/2000, predisponendo decreti ministeriali e circolari congiunte con l'Agenzia delle Entrate e comunicazione delle importanti innovazioni legislative in materia.

- Relatrice al Convegno "Impresa e cultura: oltre la sponsorizzazione" organizzato dalla Soprintendenza per i beni architettonici, il paesaggio, il patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico dell'Umbria, Perugia (2003);
- Relatrice al Convegno: "Borsa della Cultura" organizzato dalla Regione Abruzzo (2003);
- Relatrice al Seminario di "Aggiornamento per operatori dei festival del circuito Piemonte dal vivo", organizzato dalla Regione Piemonte (2003);
- Relatrice al Seminario: "Le nuove opportunità per le imprese analizzate attraverso la lettura e l'interpretazione delle normative di riferimento in materia di investimento in campo culturale", organizzato dall'Associazione Museimpresa, Milano. (2003);
- Relatrice al Convegno "Il volontariato per la cultura in

Emilia Romagna" organizzato dalla Regione Emilia Romagna, Bologna (2002);

Esperienze professionali (Incarichi ricoperti presso altre Amministrazioni)

Componente permanente per l'Italia del Comitato Consultivo dei beni culturali presso la Commissione Europea a Bruxelles – dal 1° gennaio 2001 al 21 dicembre 2005.

Designata Autorità Centrale dello Stato Italiano presso la Commissione Europea – restituzione dei beni culturali illecitamente esportati, ai sensi della direttiva 93/7 CE – dal 1° gennaio 2001 al 31 dicembre 2005.

Commissario ad acta dell'Ente Parco Regionale dei Monti Simbruini – ordinanza Tar Lazio del 19 dicembre 2014.

Componente della commissione esaminatrice del concorso pubblico per dirigenti di II fascia presso l'Agenzia per le Erogazioni in Agricoltura 30 dicembre 2011 – AGEA.

Riconoscimenti

Premio "Le Regioni della Nuova Politica" (3 dicembre 2014). Assegnato dall'Associazione culturale "L'Alba del Terzo Millennio"

Premio alla Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri anno 1998, quale autrice del volume "Il Volontariato per l'Arte", editore Maimone, Catania, 1998

Pubblicazioni

- "Arte & Nuovo Mecenatismo", Prima Edizione Metakom, gennaio 2017; Seconda Edizione Metakom giugno 2017; Terza Edizione Metakom– Regione del Veneto ottobre 2017;
- "Art Bonus, disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", Edizione Metakom, ottobre 2014;
- "Obiettivo cultura. Vademecum delle agevolazioni fiscali alle imprese ed ai cittadini che investono in beni culturali e nello spettacolo", Edizione Metakom, 2014;
- "Un Capolavoro chiamato Italia, Racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare". AA.VV., Milano, Fondazione Enzo Hruby, 2014;

- “Investire in cultura – guida alle agevolazioni fiscali riservate alle aziende che investono in beni culturali e nello spettacolo”, Edizione Metakom, 2010, pubblicata dal Comune di Chioggia.
- “Guida all’accessibilità dei siti culturali”, Edizione Mirabilia, novembre 2006, pubblicata dal Ministero per i beni e le attività culturali;
- “Investire in cultura” – edita dalla fondazione Banca Agricola mantovana, 2005;
- “Guida alle agevolazioni fiscali – legge sul mecenatismo”, Edizione Metakom, 2004, pubblicata dalla Banca Antonveneta e distribuita gratuitamente presso tutte le filiali della banca medesima;
- “Il Volontariato per l’arte”, Maimone, Catania, 1998;
- “Il volontariato – beni culturali, ambiente e protezione civile”, Maimone, Catania, 1998;

Esperta di volontariato e della normativa in materia di incentivi fiscali per gli investimenti culturali, ha pubblicato inoltre numerosi articoli su riviste specializzate:

- “Imprese e mecenatismo”, in “Beni e attività Culturali”, 2002, n.3-4;
- “Deducibilità delle erogazioni liberali a favore dei beni culturali e dello spettacolo” in “Notiziario dei beni culturali” Poligrafico dello Stato, 2002, n. 68-70;
- “Incentivi alle erogazioni liberali per finalità nel settore dei beni culturali e dello spettacolo” in “Beni e Attività Culturali”, 2001, n. 3;
- “Dieci anni di normativa sul Volontariato”, in Beni e Attività Culturali”, 2001, n. 1;
- “L’Intesa fra il Ministero per i beni e le attività culturali e la Conferenza episcopale italiana”, in “Beni e Attività Culturali”, 2001, n.1;
- “La nuova organizzazione dei beni culturali e d.lgs. 112 e 368/98” in “Beni e Attività Culturali”, 1999 n. 1;
- “Pubblico e privato per la valorizzazione dei beni culturali” in “I Beni Culturali tutela e valorizzazione, 1998, n. 6;
- “Ordinamento del Ministero per i beni culturali e ambientali” in “Conservazione dei materiali librari archivistici e grafici”, vol. I, Allemandi & C. – Torino, 1996;
- “Il volontariato e il Ministero dei beni culturali” in “Province e valorizzazione dei beni culturali e ambientali;
- “Il ruolo del volontariato”, Terni, 1995;

- “Modifiche alla legge 23.3.81, n. 91 recante norme in materia di rapporti tra società e sportivi professionisti” in “Rassegna Parlamentare” a cura dell’Istituto per la Documentazione e gli Studi Legislativi, 1995, n. 4, pag. 573 e seguenti;
- “La legge 266/91, strumento di collaborazione con le pubbliche istituzioni” in “Volontari e istituzioni per i beni culturali”, Centro Nazionale per il Volontariato, 1995;
- “Il rapporto di volontariato nella normativa vigente” in “Notiziario dei beni culturali”, Poligrafico dello Stato, 1993;
- “I beni culturali per gli anziani” in “Armonie di Anni Verdi”, 1993;
- “La legge-quadro sul volontariato” in “Il Bene Culturale”, Roma, 1991-92;
- “Diritto allo studio” in “Il Bene Culturale”, Roma, 1988-89, fasc.3-4;
- “Il fenomeno del volontariato” in “Il Bene Culturale”, Roma, 1986, fasc. 1-2;
- “Il Volontariato visto dall’esterno” in “Antiqua”, 1986, n. 5. – “Sugli itinerari turistico-culturali” in “Il bene Culturale”, Roma, 1984, fasc. 1-4;
- “Celebrazioni leonardesche” in “Il Bene Culturale”, Roma, 1983, fasc. 1-2;
- “Attività culturali” in “Il Bene Culturale”, Roma, 1982, fasc. 4;
- “Attività culturali – Le mostre” in “Il Bene Culturale”, Roma, 1982, fasc. 3.

Incarichi di rappresentanza all’estero

Ha guidato all’estero, per incontri con gli omologhi di vari Paesi, delegazioni della Direzione generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale a: New York (20-25 luglio 2014); Pechino (27 aprile – 1 maggio 2014); Budapest (6-7 febbraio 2014); Madrid (14-15 marzo 2013); Londra (28 febbraio – 2 marzo 2013); Berlino (17-19 febbraio 2013); Parigi (27 gennaio 2013); Pechino (1-5 maggio 2013);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali al Convegno il Mecenatismo — comunicare con l'arte", tenutosi a Beirut, all'Accademia libanese di belle arti, il 17 novembre 2009;
- Rappresentante permanente per l'Italia del Ministero per i beni e le attività culturali in seno al Comitato Consultivo dei beni culturali presso la Commissione Europea a

Bruxelles, dal 2001 al 2004;

- Dal 2001 è designata Autorità Centrale dello Stato Italiano, ai sensi della direttiva 93/7 CE, in materia di restituzione dei beni culturali illecitamente esportati, fino al 2005;

- Componente della delegazione governativa all'estero per la predisposizione degli accordi culturali del Ministero per i beni e le attività culturali con: Irlanda; Svezia; Danimarca; Kuwait; Olanda; Spagna, Portogallo; Polonia; Grecia; Francia; Inghilterra;

- Capo Delegazione Italiana alla "Conferenza sulla lotta al traffico illecito di opere d'arte all'interno della Comunità Europea" programmata dalla Presidenza dei Paesi Bassi dell'Unione Europea a Rotterdam (2004);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali alla riunione del Comitato Direttivo della Cultura a Strasburgo (2004);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali alla riunione sulla prevenzione dell'illecito traffico dei beni culturali organizzata da INTERPOL. L'Aia (2003);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali alla prima riunione del Comitato Direttivo della Cultura (CD-CULT). Strasburgo (2002);

- Partecipazione alla riunione annuale del "Gruppo di coordinatori delle Giornate Europee del Patrimonio". Strasburgo (2002);

- Designazione quale Autorità centrale dello Stato italiano per l'illecita esportazione e la restituzione dei beni culturali. Bruxelles (2002);

- Rappresentante permanente del Ministero per i beni e le attività culturali nel Comitato per l'esportazione e la restituzione dei beni culturali. Bruxelles (2001);

- Partecipazione ad incontri con i responsabili dei principali musei ed istituti di cultura danesi per discutere di problemi di organizzazione museale e di formazione del personale. Copenaghen (1997);

- Partecipazione all'incontro con i responsabili della formazione del personale del Ministero della cultura olandese, propedeutico ai fini dell'impostazione dei programmi di formazione coordinati a livello europeo. Amsterdam (1996);

- Componente della delegazione guidata dall'On.le Ministro, ai lavori previsti per la riunione dei Ministri della Cultura della CEE. Spagna (1995);

**Incarichi vari
presso il Mic**

-Incaricata del Ministero per i beni e le attività culturali a tenere i contatti con la Rappresentanza permanente d'Italia alla CEE. Bruxelles (1994);

- Partecipazione alle manifestazioni connesse all'inaugurazione della sede dell'Istituto - italiano di cultura a Parigi (1993);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali ai lavori della Commissione mista culturale italo-britannica, per il rinnovo dell'accordo culturale tra i due Paesi. Londra (1992).

*

- Nomina componente del “Tavolo permanente per i lavoratori negli istituti e nei luoghi della cultura” con DM n. 51 del 20 gennaio 2021;

-Componente Gruppo di lavoro (Decreto del Capo di Gabinetto del 30 aprile 2014), sulla disciplina in materia di biglietto d'ingresso ai luoghi della cultura dello Stato;

- Protocollo d'Intesa Mibact/Uici 27 febbraio 2014;

- Componente del Tavolo permanente per la Cultura e il Turismo in Italia (D. M. 17 ottobre 2014);

- Componente del Laboratorio del Turismo Digitale (TDLAB), 2014;

- Sottoscrizione dell'accordo di valorizzazione (ex art. 112, comma 4 dig. 22 gennaio 2004, n. 42) del patrimonio culturale di Cividale del Friuli, 31 gennaio 2014;

- Cabina di regia dell'accordo di valorizzazione integrata dei beni culturali del territorio della Regione Puglia, 14 marzo 2013;- Accordo Valorizzazione Alinari/Mibac -16 aprile 2013;

- Accordo valorizzazione Mibact FF.SS Frecciarate novembre 2013;

-Componente gruppo di lavoro nominato dall'On. Ministro per le proposte di interventi legislativi per incentivare gli investimenti privati in cultura (2008);

- Componente gruppo di lavoro nominato dall'On. Ministro per le proposte di interventi legislativi per incentivare gli investimenti privati in cultura (2008);

- Componente gruppo di lavoro nominato dall'On. Ministro per l'approfondimento, l'analisi e lo studio delle soluzioni fiscali applicate in Europa, a favore del settore culturale (2008);

- Membro del Comitato istituito presso L'Ufficio Legislativo del Ministero per i beni e le attività culturali per le problematiche afferenti l'esercizio dell'azione di restituzione di beni culturali (2005);

- Membro del Comitato dipartimentale del Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione (2004);

- Coordinatrice dei Progetto Nazionale del Ministero per i beni e le attività culturali "Una Cultura senza barriere", teso a consentire una maggiore e migliore fruibilità del patrimonio culturale ai disabili.(2004);
- Presidente del Comitato a sostegno del problema dei disabili nel settore dei beni e delle attività culturali (2004);
- Membro del Ministero nel Comitato organizzatore delle celebrazioni di “Genova Capitale Europea della Cultura nell’anno 2004” – dal 1° gennaio 2003 al 31 dicembre 2003.
- Componente della Commissione per il coordinamento, nell'Anno Europeo delle persone disabili, delle iniziative in materia di disabilità afferenti al Ministero per i beni e le attività culturali (2003);
- Componente della Commissione per le analisi congiunte delle questioni relative alla restituzione di beni culturali illecitamente usciti dal territorio di uno Stato membro dell'Unione Europea, istituita presso il Segretariato Generale (2003);
- Componente del gruppo di lavoro, istituito con il compito di approfondire le problematiche relative alla costituzione della fondazione per la gestione del museo della Shoah, di cui alla legge 17/4/2003 n. 91 (2003);
- Componente del Comitato per le pari opportunità (2003);
- Rappresentante Segretariato generale presso il tavolo tecnico "Ritrovamenti archeologici cantiere San Rossore - Ferrovie dello Stato" (2002);
- Partecipazione all'inaugurazione del XLIV Corso internazionale di alta cultura presso la Fondazione Giorgio Cini (2002);
- Coordinatrice dell'Ufficio di Segreteria della Commissione mista Ministero beni culturali-GEPI, per la verifica della congruità dei progetti dei lavori socialmente utili (1998);
- Rappresentante dell'Amministrazione agli esami finali del corso di lingua tedesca I° livello rivolto ai dipendenti del Ministero (1996/1997);
- Componente della commissione preposta ad esprimere pareri in merito agli acquisti del materiale librario ed al funzionamento della biblioteca della Scuola di formazione di Onda Romano (1997);
- Componente della delegazione guidata dall'On.le Ministro alla cerimonia inaugurale del X Salone del Libro a Torino (1997);
- Partecipazione ai lavori di un incontro pubblico sul tema "Il Ministero dei Beni Culturali a Venezia: come affrontare l'emergenza quotidiana" (1997);

- Componente con i direttori degli istituti del Veneto del gruppo di lavoro sulla gestione del trattamento pensionistico (1996);
- Direttore del corso di lingua tedesca rivolto ai dipendenti del Ministero per l'anno accademico 1996/1997;
- Componente della delegazione italiana, ai lavori della Riunione dei Ministri sul patrimonio culturale euromediterraneo ed al Consiglio Informale dei Ministri della cultura dell'Unione Europea. Bologna (1996);
- Segretaria della Commissione esaminatrice per l'accertamento idoneità mansioni proprie profilo professionale collaboratore amministrativo per personale proveniente dai ruoli di segretari comunali e da quelli della polizia di Stato (1996);
- Coordinatrice dell'Ufficio di Segreteria della Commissione per la valutazione dei progetti socialmente utili per le regioni del Centro-Nord (1996);
- Referente per la programmazione e realizzazione delle iniziative culturali previste nel semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea (1996);
- Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti presso la "Fondazione Ippolito Nievo" dal 1995;
- Componente della delegazione ministeriale alla riunione con i Capi d'Istituto sui problemi della gestione del personale degli istituti periferici a Bologna (1995);
- Coordinatrice dell'ufficio di segreteria della Commissione per la verifica della congruità dei progetti socialmente utili (1995);
- Segretaria della Commissione per l'utilizzazione degli immobili in uso all'Amministrazione centrale e periferica del Ministero per i beni culturali e ambientali (1995);
- Componente della delegazione ministeriale alla riunione sui problemi della gestione del personale degli Istituti periferici a Bari (1995);
- Responsabile della Segreteria tecnica per la formazione, con compiti di collegamento con gli Uffici Centrali e il Gabinetto dell'On. Ministro, nonché organizzativi in ordine allo svolgimento dei corsi di formazione ed aggiornamento predisposti dalla Direzione Generale del Personale (ottobre 1993 — marzo 1995);
- Coordinatrice dell'Ufficio di Segreteria della Commissione Ministero per i beni e le attività culturali-GEPI per la verifica della congruità dei progetti socialmente utili (1994);
- Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (1994);
- Componente del gruppo lavoro istituito per esaminare i

problemi della mobilità interna all'Amministrazione (1994);

- Componente della commissione dell'Amministrazione per l'esame delle istanze e dei relativi interventi assistenziali (1994);

- Collegamento funzionale con il gruppo di lavoro istituito per l'organizzazione di corsi di formazione programmati dall'Ufficio Centrale Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici Storici in attuazione della legge 84/90 (1994);

- Componente della delegazione dell'Amministrazione all'incontro tenutosi alla Soprintendenza per i beni artistici e storici del Veneto. (1994);

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione su problemi della gestione del personale degli istituti periferici Bologna (1994);

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione su problemi della gestione del personale degli istituti periferici Reggio Calabria (1994);

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione su problemi della gestione del personale degli istituti periferici Perugia (1994);

- Componente del Gruppo di lavoro per l'organizzazione dei corsi di formazione in attuazione della L.84/90 (1993);

- Partecipazione a Firenze alla riunione dei Capi d'Istituto della Toscana per l'esame di problematiche riguardanti il personale (1993);

- Partecipazione alla riunione dei Capi d'Istituto a Torino per esaminare problemi urgenti riguardanti il personale (1992);

- Membro della Commissione paritetica per la mobilità interna all'Amministrazione, di cui all'art. 4 del D.P.R. 8.5.1987 n. 266, in rappresentanza dell'Amministrazione (1992);

- Componente della Commissione funzionamento, acquisto e manutenzione della biblioteca del Collegio Romano (1992);

- Partecipazione all'incontro di lavoro sulle problematiche relative al personale della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici del Veneto (1992);

- Componente della commissione per l'esame delle istanze e per la formulazione delle proposte degli interventi assistenziali (1992);

- Segretaria della Commissione del corso-concorso a 2 posti di dirigente nel ruolo dell'Amministrazione centrale (1991). - Segretaria della Commissione costituita presso il Ministero per l'esame dei problemi connessi all'attuazione

della convenzione GEPI (1991);

- Componente del gruppo di lavoro chiamato a collaborare con la Commissione mista Ministero beni culturali-GEPI (1991);
- Membro e Segretario della commissione di sorveglianza sull'Archivio di Gabinetto del Ministero per i beni culturali (1991). - Segretaria della Commissione ministeriale istituita per l'attuazione del programma di interventi formativi nell'ambito delle attività e dei compiti istituzionali di catalogazione, inventariazione, prevenzione dei beni culturali e ambientali (1990);
- Segretaria della Commissione del corso-concorso a 1 posto di dirigente nel ruolo degli archeologi (1990);
- Componente della commissione per la valutazione dei preventivi relativi allo svolgimento del corso di lingua straniera (1989).

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al Regolamento UE 2016/679 ed al decreto legislativo n. 196/2003, così come modificato dal decreto legislativo n. 101/2018.

Roma, 17 giugno 2025

Anna Maria Buzzi